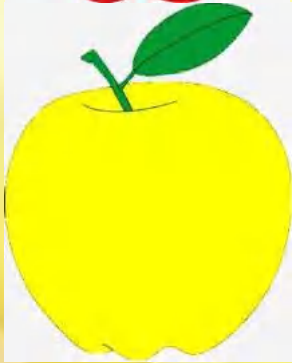


**Семинар-практикум
Прочитать. Понять. Применить.
Всё, или почти всё, о читательской
грамотности**

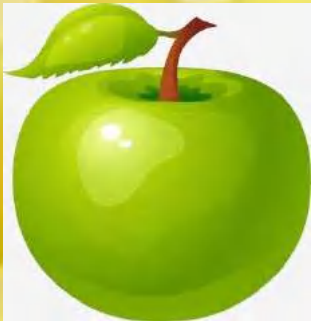
Подготовили:
Садомцева В.М.
Кирик Н.В.



– я ничего не знаю об этом

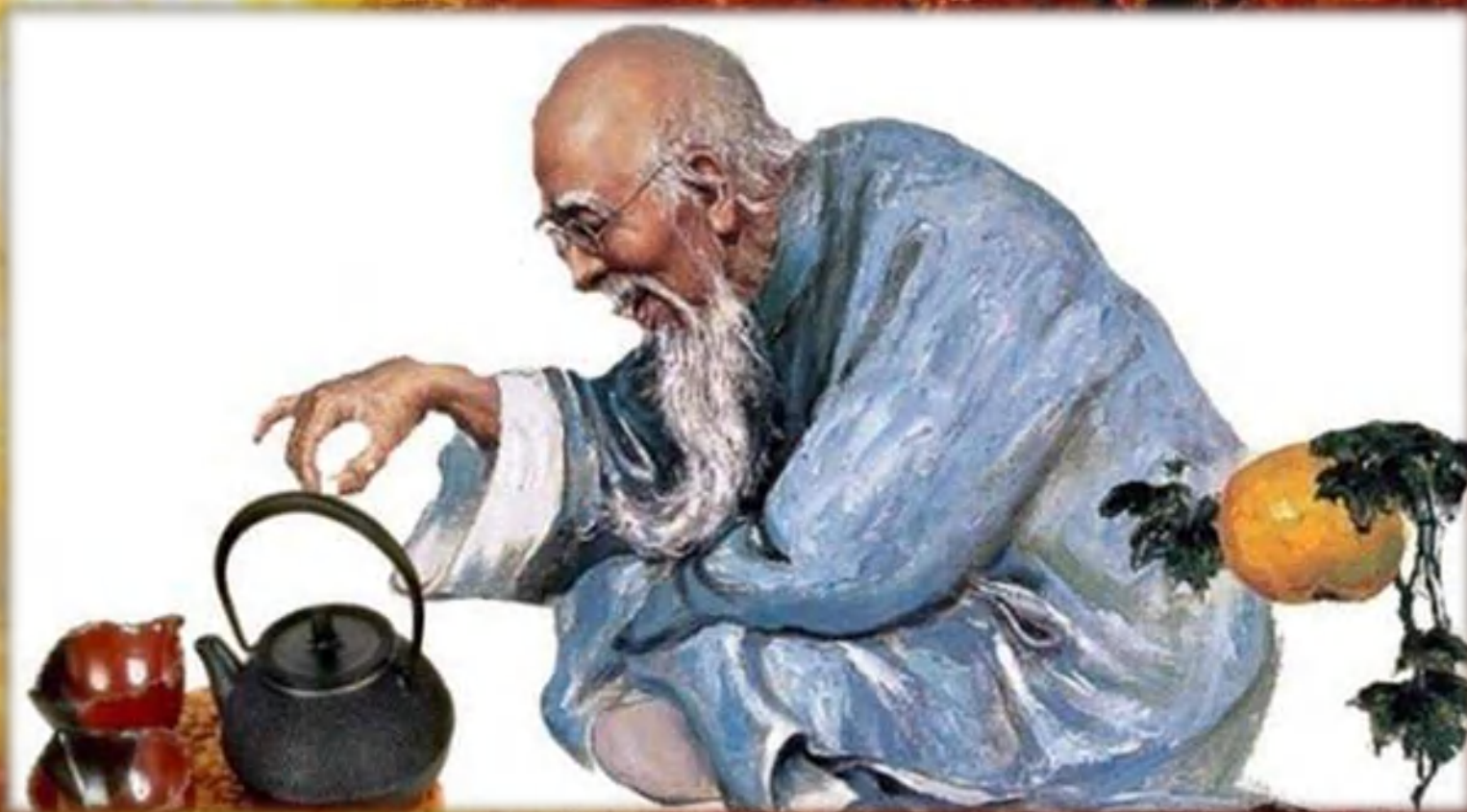


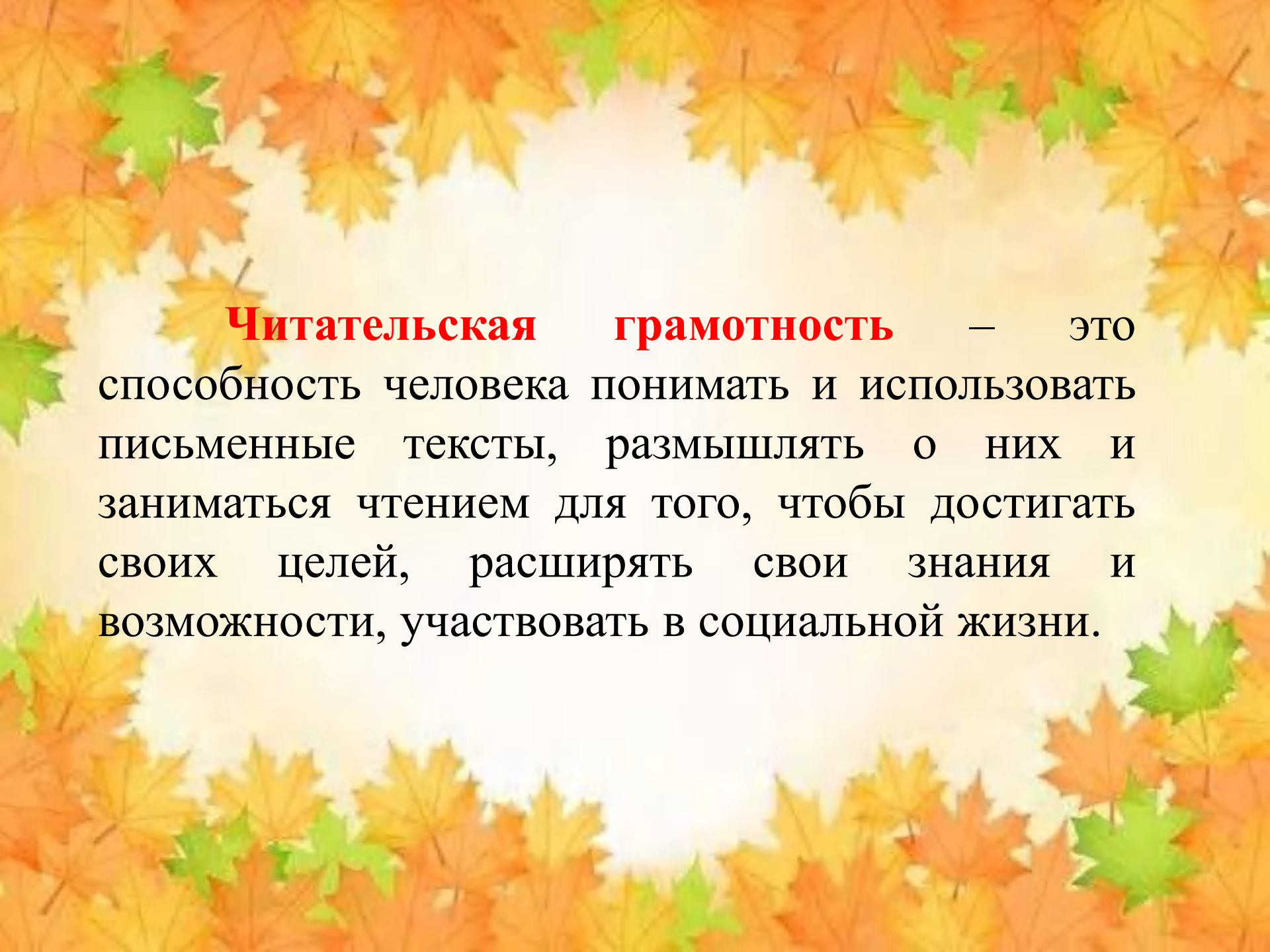
– имею представление по данной теме, но недостаточно



– я изучал данную тему и могу поделиться опытом

Притча о чайной церемонии





Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

«Читать —

это еще ничего не значит:

что читать и как понимать

читаемое —

вот в чем главное дело»

К.Д. Ушинский



1. Найди и прочитай 5 слов, начинающихся на букву Р

РАКЕТА**РЫБА****АНАНАС****ДЕТИ****РЕБЯТА****РАК****ДОМ****РЯБИНА**

2. Прочитай слова без лишнего слога

Коро**д**ава, со**к**абака, мол**г**уклоко, со**к**ра**р**ока, маши**д**амна,
го**ш**инрод

3. Вставьте букву О

ГРД, МЛК, МРЗ, МЛТК

4. Сложить слово из перепутанных букв

касоаб – собака

- 
- Прочитайте загадку,
 - отбросив иностранные буквы

**DYUBHFEWPCXZЬSDUIGEFHRLЬSCQLUP
ZVИSTDAWRHDQOWЧІЬZЮSGГROLDPS
ФИWTJQ**

(Весь день спит, а ночью горит. Фонарь.)

- Прочитай пословицу правильно:

Здоровому грач не нужен.

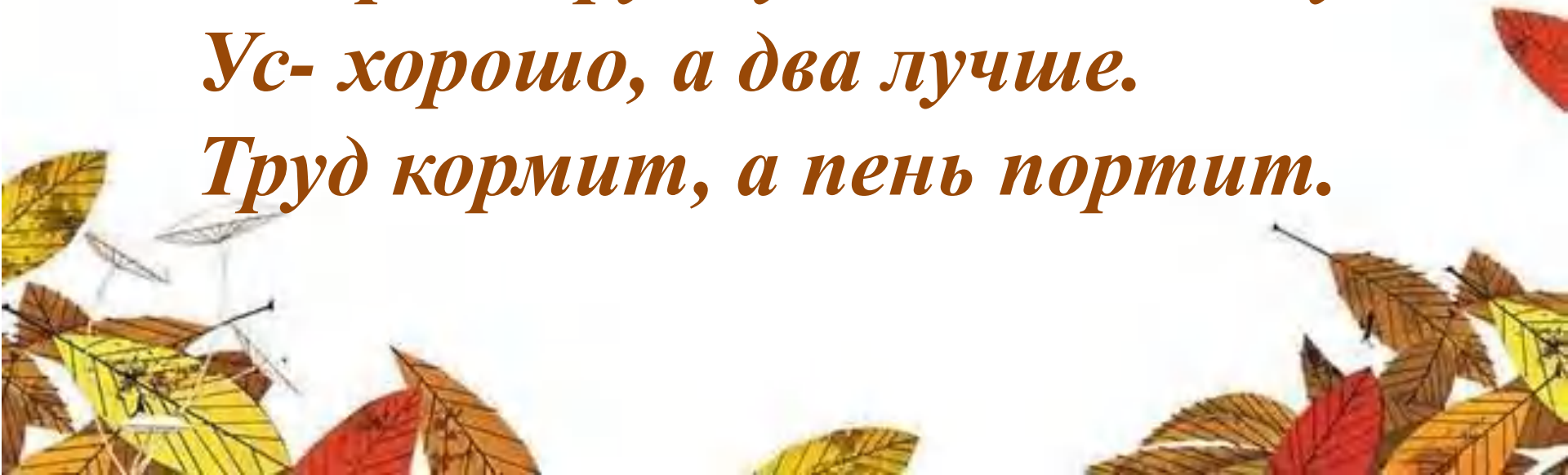
Лес рубят, щепки летят.

Слезами морю не поможешь.

Старый круг лучше новых двух.

Ус- хорошо, а два лучше.

Труд кормит, а пень портит.



- Выбрать тех героев сказки
Корнея Ивановича Чуковского,
которые не приходили лечиться к
доктору Айболиту.



- Заполнение буквенных
пропусков:

Бел__ пуш__ кот__

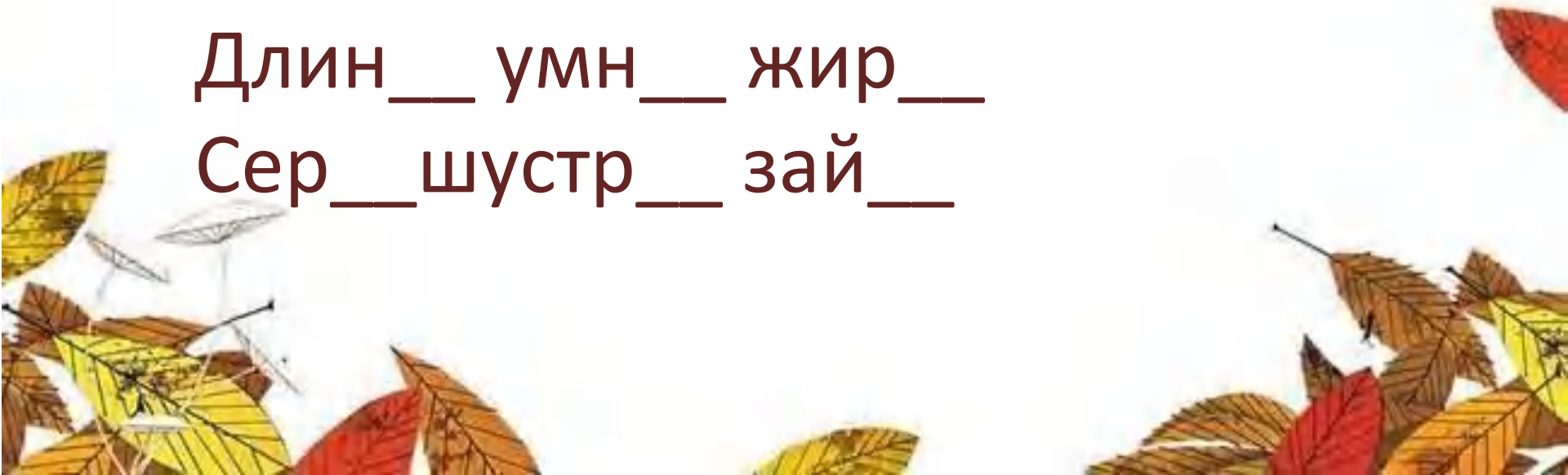
Коричн__ шустр__ воро__

Хит__ рыж__ лис__

Больш__ сер__ сл__

Длин__ умн__ жир__

Сер__ шустр__ зай__



- Чтение текста с прикрытой верхней частью строки
- Чтение текста по нижней части букв
- Чтение слов, записанных разновеликим шрифтом:
ПАроХОД, ШкольНИК
- Чтение «наоборот»
- Чтение с помощью «Решетки»

На горке

Н.Носов



Прием «Знаю-хочу узнать-узнал»

	Знаю	Хочу узнать	Узнал
Автор произведения «На горке»			
Жанр произведения «На горке»			
Тема произведения «На горке»			
Основная мысль произведения «На горке»			
Можно ли горку посыпать песком?			
Что связывает слова: горка – снег – песок?			

ТЕКСТЫ С ХВОСТОМ

- это специальный педагогический прием для повышения у ребенка интереса к чтению. «Хвосты» - незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу

УМНАЯ ГАЛКА

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой. Но воды было мало. Галка не могла достать. Она стала кидать в кувшин камешки. Умная птица столько накидала, что вода стала выше. Вот так галка!

- Почему галка не могла достать до воды в кувшине? Что она придумала?
- Посмотри на рисунки. Они нарисованы по порядку? Почему ты так думаешь? Возьми карандаш и обозначь номера в клеточках. Найди и зачитай к каждой картинке предложения из текста «Умная галка».
- Внимательно перечитай текст ещё раз. Теперь закрой его листом бумаги и не подглядывай. Читай текст «с хвостами». Концы предложений перепутались. Надо соединить по смыслу начало и конец предложений. Возьми карандаш и соедини. Прочитай текст, который у тебя получится.

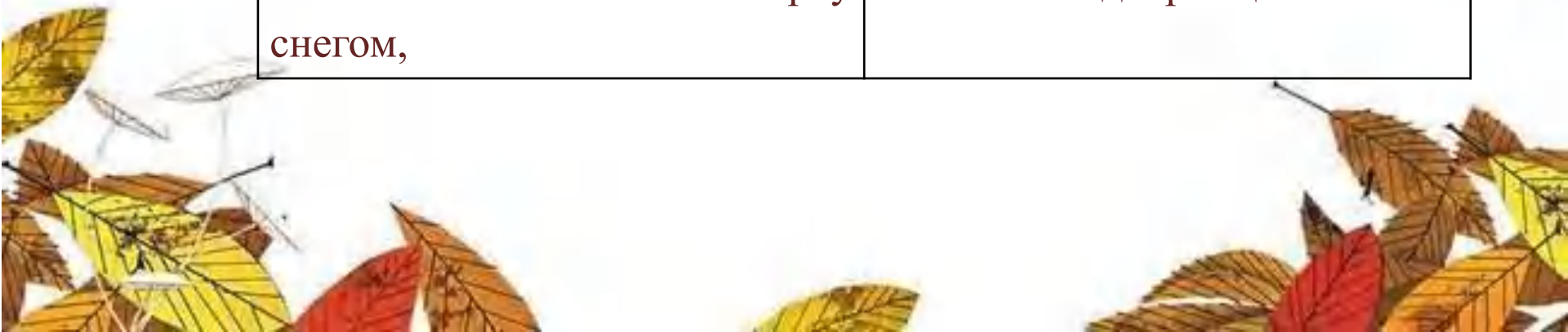
ТЕКСТ С «ХВОСТАМИ»

Хотела галка ————— мало.
На дворе стоял кувшин ————— пить.
Но воды было ————— камешки.
Галка не могла ————— с водой.
Она стала кидать в кувшин ————— достать.
Умная птица столько накидала, что вода стала
выше. Вот так галка!



Прием «Тексты с «хвостами»»

Целый день ребята трудились	и заберусь на нее
А Котька Чижов из шестой квартиры	а ребята снова водой полили
Вот сейчас песочком посыплю	- строили снежную горку во дворе
Схватил фанерку	хитрый какой
Котька стал посыпать горку снегом,	и покатыл к дворницкой



ПРИЕМ ЧТЕНИЕ ПО ЧАСТЯМ

- чтение текста осуществляется по частям, каждая часть анализируется, после чего и делаются прогнозы о дальнейшем содержании текста. Отвечая на вопросы, дети делают предположения о содержании, рассказывают о своих ассоциациях, чувствах, ожиданиях.

Н. Носов «На горке»

-Прочитайте заголовок. Что обозначает слово «горка»? Какое значение имеет это слово?

- Кто из вас хочет узнать все про слово «горка»?

- «Горка» - это возвышенность, поднимающаяся над окружающей местностью. Это куча чего-нибудь».

- А еще горкой называют полет спортивного самолета, или застекленный шкафчик для красивой посуды.

- Существует понятие «Красная горка», оно очень старое. Так называют первую неделю после пасхальной.

- Дома мы можем увидеть горку соли, горку сахара, горку муки, горку семечек и т.д.

- Про какую горку нам предлагает узнать Н. Носов? (про снежную горку)

- Скажите, что нужно для строительства снежной горки?

- Строительство горки – нелегкая работа. Она требует большой силы и терпения.

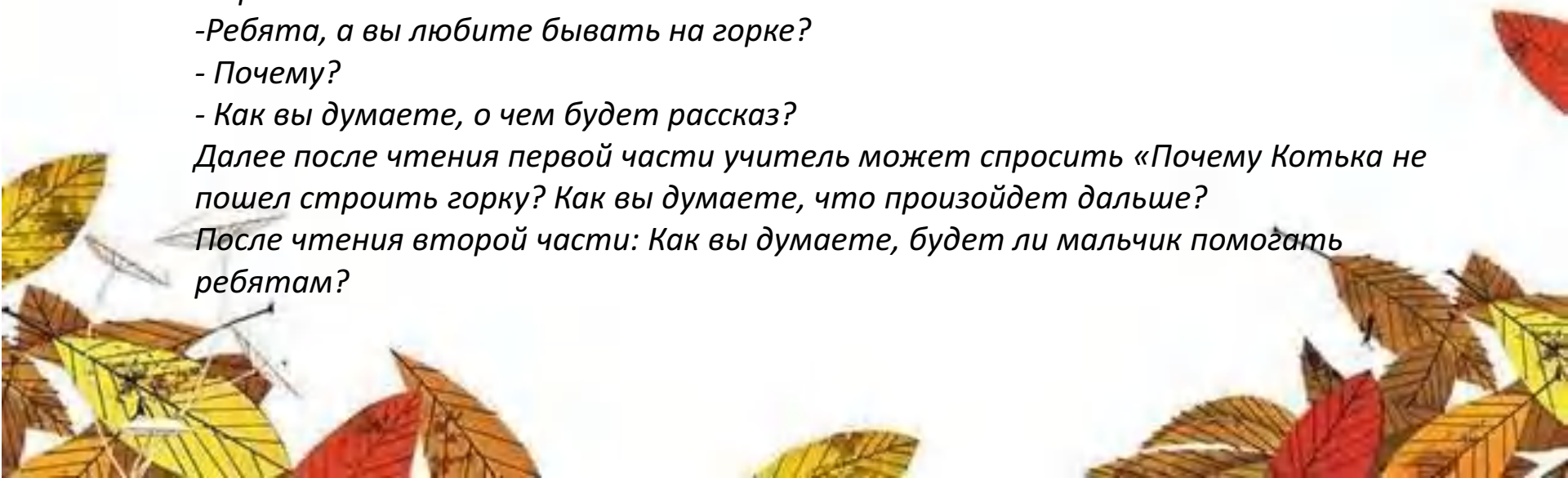
-Ребята, а вы любите бывать на горке?

- Почему?

- Как вы думаете, о чем будет рассказ?

Далее после чтения первой части учитель может спросить «Почему Котька не пошел строить горку? Как вы думаете, что произойдет дальше?»

После чтения второй части: Как вы думаете, будет ли мальчик помогать ребятам?



РЕКЛАМА КНИГИ

Детям дается установка: представьте книгу так, чтобы ее захотелось купить и прочитать.



Рассказ Н. Носова «На горке» учит уважать труд других людей, не отдаляться от коллектива и быть трудолюбивым. Прочитав рассказ, я подумала, что трудиться с друзьями весело. Автор показал, как лентяй превратился в трудолюбивого мальчика. Я всем советую прочесть этот рассказ и никогда не отказывать в помощи своим друзьям.

СОЗДАНИЕ ДИАФИЛЬМА

- диафильм - это рассказ в картинках, где в каждом кадре художник должен разместить фрагмент сюжета, каждый фрагмент связан друг с другом и представляет собой последовательную иллюстрацию



КРЕСТИКИ-НОЛИКИ

Ребята во дворе строили горку?	
Главного героя звали Мишка Чижов?	
Мальчик не мог забраться на горку, так как она была скользкая?	
Чтобы не падать он посыпал ее солью?	
Ребятам снова пришлось заливать горку?	
Котька сделал ступеньки?	

РОМАШКА БЛУМА



СОСТАВЬ ЗАДАНИЕ (КРОССВОРД)

Н. Носов «На горке»

1. Как звали мальчика, который не помогал строить горку?
2. Чем поливали дети горку?
3. Чем посыпал Котька горку?
4. Откуда он таскал песок?
5. Какой инструмент помогал Котьке засыпать песок снегом?
6. Что было на ногах у Котьки?
7. Что сделал для удобства Котька на новой горке?



Прием «Толстые и тонкие вопросы»

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто?	Объясните, почему?
Что?	Почему вы думаете?
Когда?	Почему высчитаете?
Может?	В чем различие?
Как зовут?	Что будет, если...
Верно ли?	Если предположить..., то...
Согласны ли вы?	Обоснуйте, почему?

Прием «Толстые и тонкие вопросы»

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Что строили дети?	Как вы думаете, почему Котька вышел во двор?
Когда была готова горка?	В чем различие между Котькой и ребятами?
Как зовут главного героя?	Что будет, если горку посыпать песком?
Верно ли, что Котька осознал свою вину?	Если предположить, что Котька не стал исправлять горку, то...
Согласны ли вы, что вместе работать веселее?	Обоснуйте, почему выдумка посыпать песком горку не помогла ему прокатиться?

СИНКВЕЙН



Составим синквейн

Имя существительное

Имя прилагательное

Имя прилагательное

Глагол

Глагол

Глагол

Предложение из нескольких слов, показывающее отношение к теме

Слово, связанное с первым словом, отражает сущность предмета

Синквейн

Котька

Хитрый, обманщик

Смотрел, выскочил, подъехал

Не работал, а кататься пошел.

Хитрец!

Горка

Высокая, не застывшая

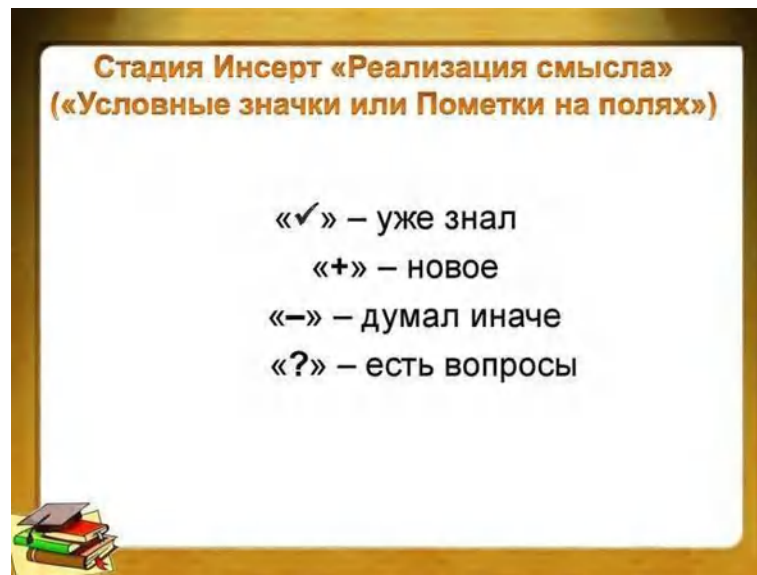
Строилась, поливалась, застывала

Хорошая получилась горка!

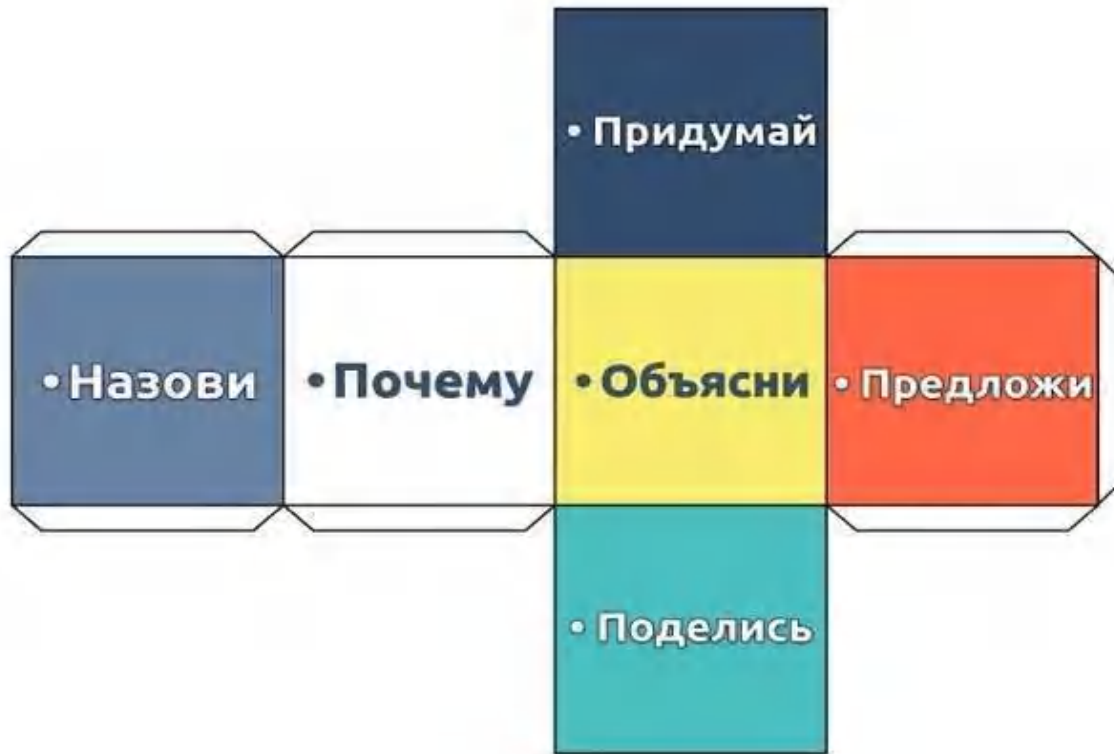
Скоро кататься!

ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ (ИНСЕРТ)

- прием является средством, позволяющим учащемуся отслеживать свое понимание прочитанного текста. Учащихся надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.



Кубик Блума

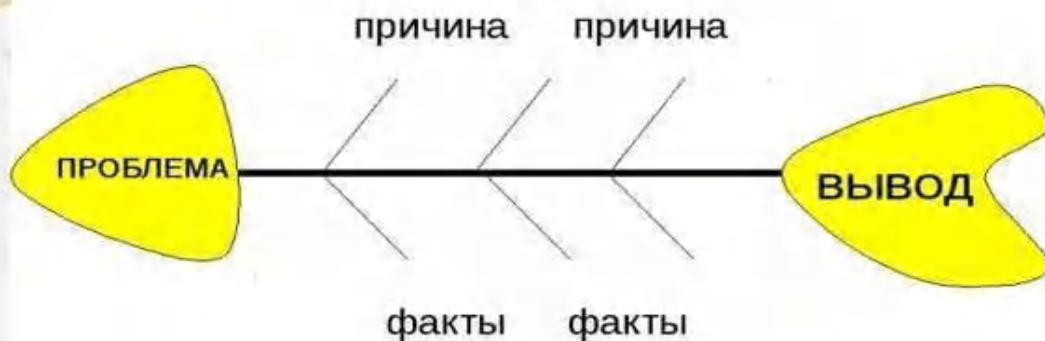


ЛОВИ ОШИБКУ

Учитель намеренно допускает ошибку в своем рассказе или записи на доске. Задача учащихся— найти и исправить ее. Педагог может предупреждать детей, что им предстоит «поймать ошибку», чтобы заранее привлечь их внимание.

- *Целый день ребята трудились, лепили снежную бабу во дворе. (строили снежную горку.)*
- *Схватил он санки (фанерку) и покатил к горке (к дворницкой).*

Прием «Фишбоун» (РЫБНАЯ КОСТЬ)



Проблема - легко ли признать и исправить ошибку?

Причины – горку не строил, не смог прокатиться, горку засыпал песком, испортил горку, не знал, как починить горку, ребята заставили Котьку горку починить.

Вывод: сумел ошибиться, умей и исправиться.

Приём «Шесть шляп»



(чувства) - Что вы чувствуете по отношению к герою?



(оптимизм) - Что хорошего можно взять из произведения для себя?



(критик) - Что плохого в поступках героев?



(обобщение) - Дайте совет герою или читателю.



(учёный) - Чему следует поучиться у героя.



(творчество) - Продолжите рассказ.

ТЕКСТ И Я, ТЕКСТ И ТЕКСТ, ТЕКСТ И МИР



Текст и я
Прочитанное мне напомнило о том случае, когда я ...



Текст и текст
Прочитанное мне напомнило о книге...



Текст и мир
Прочитанное мне напомнило о том, как однажды я слышал/видел..

ТЕКСТ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЧУВСТВ

Пять чувств

Запиши детали, которые ты заметил в прочитанном







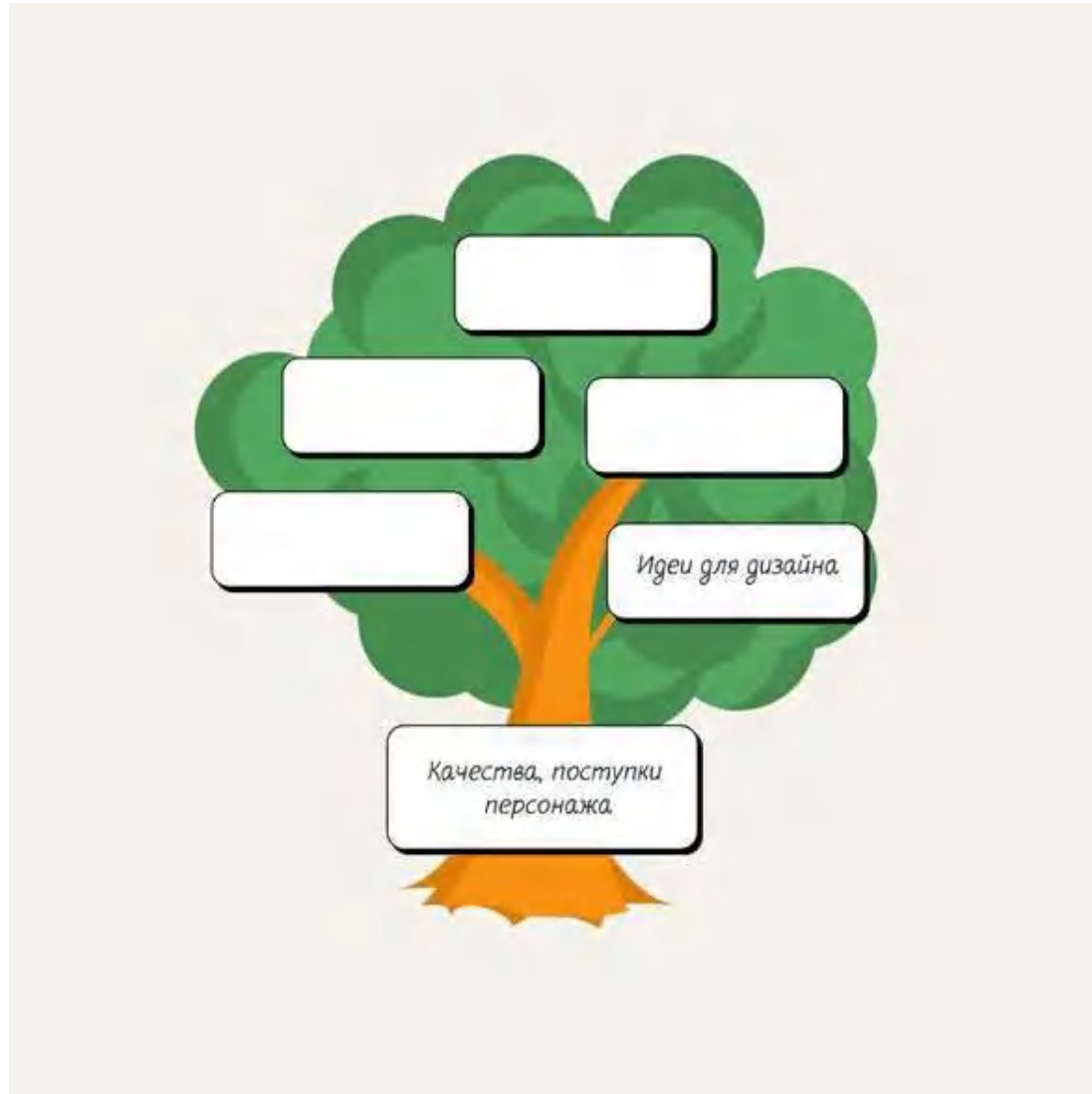




УРОК-ДЕГУСТАЦИЯ

- Он напоминает посещение библиотеки, но только в игровой форме. Учитель выбирает книги и вписывает их в специальное дегустационное меню. Дети садятся за сервированный стол и выбирают книгу, которая приглянулась им по названию (а может быть, по обложке или иллюстрации), читают первую страницу или аннотацию, а затем заполняют небольшую анкету с вопросами:
- Что ты думаешь про обложку книги?
- Как ты думаешь, о чем может быть сюжет произведения?
- Опиши свои первые эмоции от книги.
- Изменились ли они как-то после прочтения нескольких страниц?
- Что делает автор, чтобы заинтересовать читателя?
- Захотел бы ты прочитать эту книгу до конца?
- Ко всему прочему, дегустация книг дает массу поводов для обсуждений, сравнения предположений, дискуссий и даже жарких споров. А главное есть только один способ узнать, кто же в итоге оказался прав. Для этого надо дочитать книгу.

ДИЗАЙН ДЛЯ ПЕРСОНАЖЕЙ



ИЩЕМ НОВОСТИ

- Задача — подобрать 2-3 публикации по теме урока и попросить учащихся оценить их достоверность и качество предоставляемой информации. Для этого не лишним будет заранее обсудить, на какие критерии стоит обращать внимание. Например, насколько известен ресурс, на котором был размещен текст? Пытается ли его автор навязать определенную точку зрения или просто информирует о событиях? Можно ли проверить факты из статьи на достоверность? Есть ли в тексте ссылки на использованные источники? Какие эмоции возникают после прочтения? Процесс оценки можно также геймифицировать, если предложить сыграть в простую игру «две правды, одна ложь» и попросить опознать фейковый текст.

ОБЛАКО СЛОВ (ТЕГОВ)

- это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами и т.п.

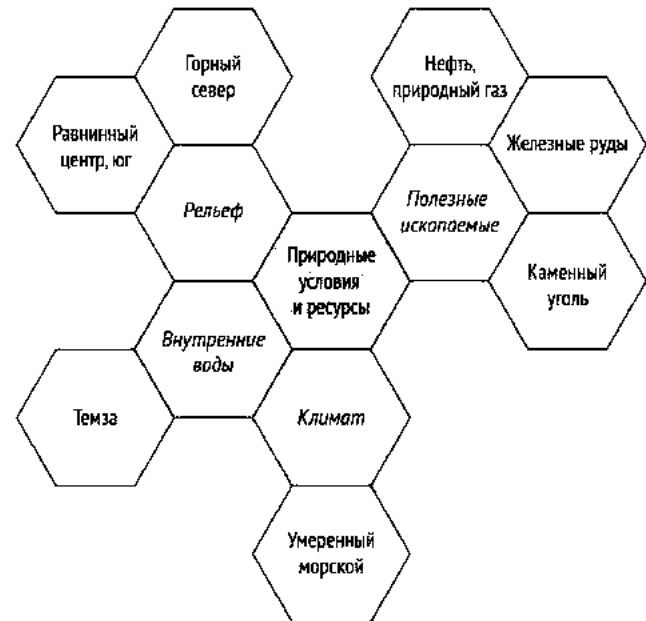


ВЕРНО-НЕВЕРНО

- Учащимся предлагаются утверждения. Утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. Задача учащегося – согласиться или не согласиться с данными предположениями. Учащийся должен ответить это верно или неверно и обосновать свою точку зрения.

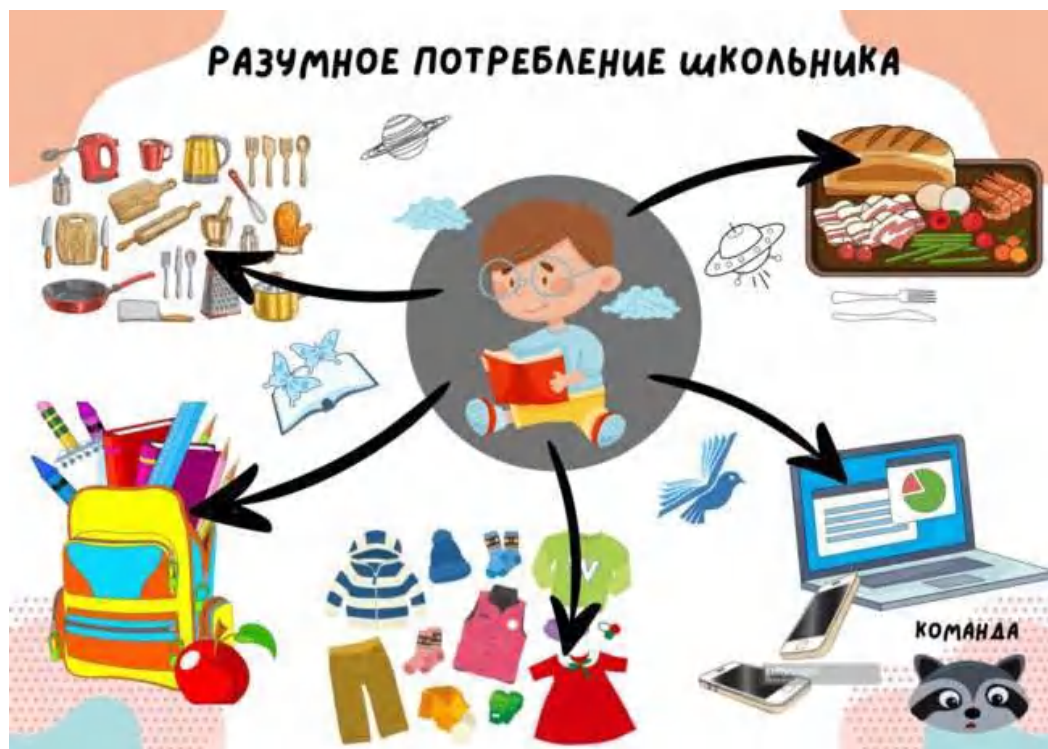
ГЕКСЫ

- это шестиугольники (чаще в виде сот), в которых представлены знания по определенному аспекту. Каждый из шестиугольников присоединяется к другому благодаря понятийным связям. Гексы могут быть нарисованы в тетради или сделаны из бумаги.



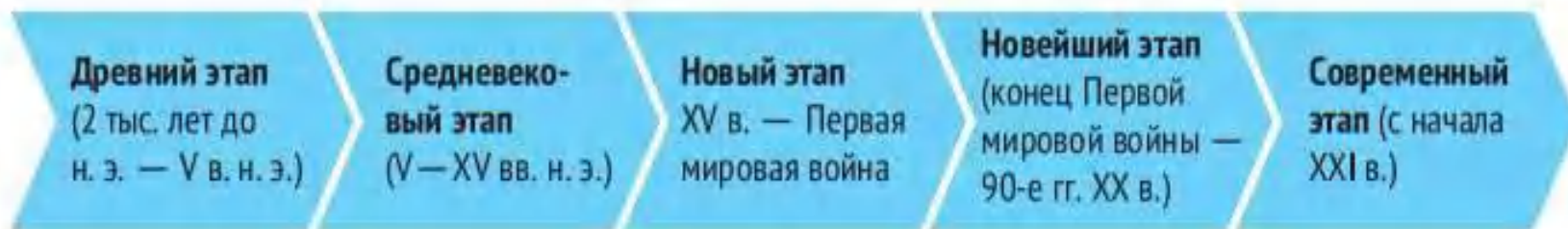
ИНТЕЛЕКТ-КАРТА

- это инструмент визуального отображения информации, позволяющий эффективно структурировать и обрабатывать ее.



ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

- это временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события. Чаще всего лента времени представляет собой горизонтальную линию с разметкой по годам (или периодам) с указанием, что происходило в то или иное время.



СЛЕПОЙ ТЕКСТ

- в предложенный текст необходимо вставить пропущенные слова

SWOT-АНАЛИЗ

- используется для объективной оценки сильных и слабых сторон проведенного или будущего шага, выявления недостатков и поиска путей их решения. Проведение
- «SWOT - анализа» представляет собой заполнение матрицы,
- состоящей из четырех блоков, в центре матрицы записывают
- факт, явление, проблему, требующую исследования, а по блокам матрицы: S - сильные стороны изучаемого явления; W -
- слабые стороны изучаемого явления; O - возможности применения; T - угрозы применения

СВОЯ ОПОРА

- учащиеся работают с текстом учебного пособия и составляют опорную схему

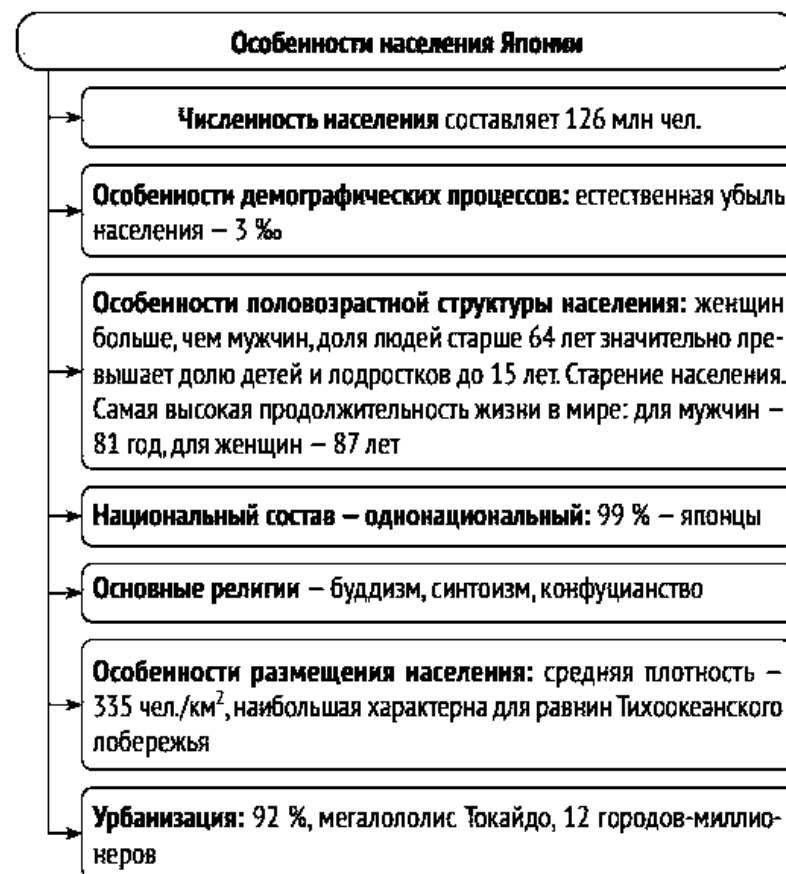


ДИАГРАММА ВЕННА

- состоит из двух или более пересекающихся кругов. Они схематично изображают отношения (в основном, сходства и различия) и организуют информацию визуально. Каждый круг представляет собой какую-либо категорию данных. Пересекающиеся части кругов показывают, где у этих категорий есть что-то общее.



ПЛОХО-ХОРОШО

- учащиеся делятся на группы. Работают с информацией учебного пособия, картами атласа и заполняют таблицу: необходимо выделить сильные и слабые стороны явления, объекта, события

МУДРЫЕ СОВЫ

- Учащиеся в группах изучают материал учебного пособия и заполняют рабочий лист

Азы работы с текстом	Найдите в тексте основное понятие и запишите его
Чего не ожидали?	Выпишите из текста информацию, которая является для вас неожиданной, противоречит ожиданиям и первоначальным представлениям
Ты уже знаешь последние новости?	Запишите информацию, которая является для вас новой
Главная жизненная мудрость	Запишите главную мысль текста одной фразой
Иллюстративное изображение	Проиллюстрируйте мысль текста в виде рисунка, схемы и т.д.
Поучительный вывод	Запишите выводы, которые были бы значимы для жизни

ИНФОГРАФИКА

- это графический способ подачи сложной информации для облегчения восприятия и публикации.



T-ДИАГРАММА

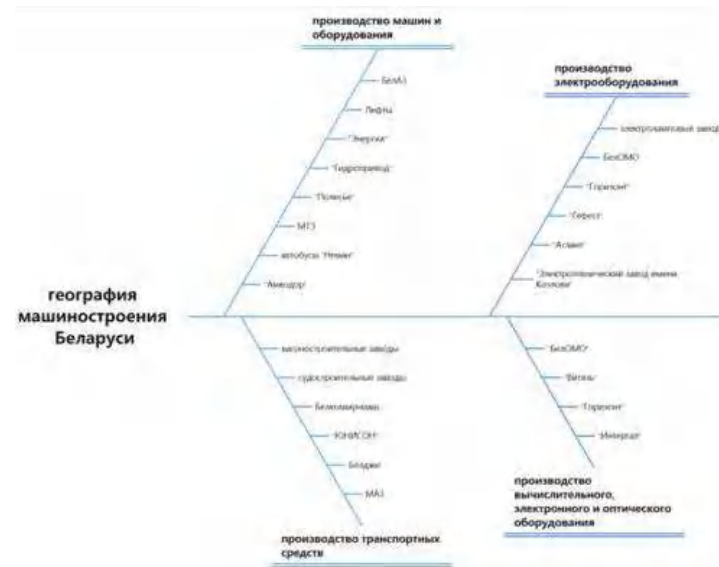
- в ячейках левой колонки записываются ключевые моменты, в ячейках правой колонки – детали, поддерживающие ключевые моменты

ТОНКИЕ И ТОЛСТЫЕ ВОПРОСЫ

- «тонкие» вопросы требуют короткого однозначного ответа и начинаются со слов: Кто? Что? Где? Куда? «Толстые» вопросы требуют развернутого ответа и начинаются словосочетаниями: «В чем причина?», «Какой можно сделать вывод?», «Как вы думаете, что будет, если...?»

ФИШБОУН

- представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения



PEST-АНАЛИЗ

- процесс выявления, группирования и оценки влияния политических (П), экономических (Э), социальных (S) и технологических факторов



ФАКТАСТИЧЕСКАЯ ВОСЬМЕРКА

- учащимся предлагается заполнить таблицу, в центре которой записано ключевое слово или понятие. Учащимся необходимо написать восемь признаков, характеризующих это понятие

	ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА	

**ОВЛАДЕНИЕ =
=УСВОЕНИЕ =
=ПРИМЕНЕНИЕ
НА ПРАКТИКЕ**

Модель формирования и развития функциональной грамотности



Дерево – функционально грамотная
личность

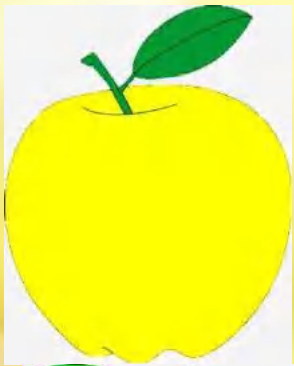
Вода – педагогические технологии

Яблочки – ключевые компетенции

Лейка – учитель




Зеленое – мне было не интересно, я это уже все знал



Желтое – узнал много нового и мне было интересно



Красное – буду применять на практике методы и приемы, услышанные на семинаре

The background features a central rectangular area with a light beige, marbled paper texture. This central area is framed by a border of vibrant autumn leaves in shades of orange, red, and yellow, scattered across the corners and sides.

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;
Они будут открывать это новое сами.
Моя задача – помочь им раскрыться
и развить собственные идеи»*

Иоганн Генрих Песталоцци