

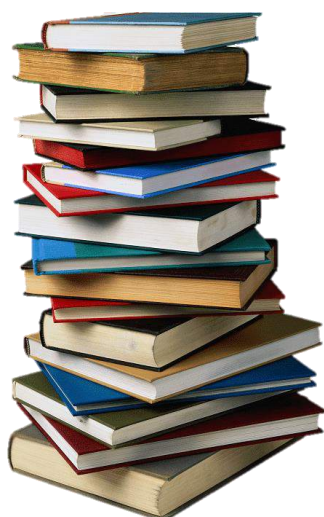
**К.Д. Ушинский**

*«читать – это дело – дело старое – старое»*

*что читать и как читать*

*«читать – это дело еще не знаешь»*

## **Формирование читательской грамотности. Приемы работы с текстом**


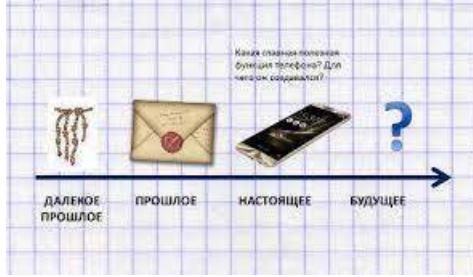








Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема
<b>СЛЕПОЙ ТЕКСТ</b>	в предложенный текст необходимо вставить пропущенные слова	Биология 9 класс, тема «Законы Менделя». Г. Мендель, скрещивая растения _____, отличающиеся по _____, установил следующие закономерности: *наследование _____ определяется _____; *каждый признак контролируется двумя _____, которые в одном организме могут быть _____ или _____; *если два _____ одинаковые, то организм называется _____ и производит _____ гаметы; *если _____ разные, то организм называется _____ и производит _____ типы гамет; *если организм _____, то по фенотипу можно безошибочно определить его _____;



Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема
<b>SWOT-АНАЛИЗ</b>	используется для объективной оценки сильных и слабых сторон проведенного или будущего шага, выявления недостатков и поиска путей их решения. Проведение «SWOT - анализа» представляет собой заполнение матрицы, состоящей из четырех блоков, в центре матрицы записывают факт, явление, проблему, требующую исследования, а по блокам матрицы: S - сильные стороны изучаемого явления; W - слабые стороны изучаемого явления; O - возможности применения; T - угрозы применения	

Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема
<b>СВОЯ ОПОРА</b>	учащиеся работают с текстом учебного пособия и составляют опорную схему	
<b>ЛЕНТА ВРЕМЕНИ</b>	это временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события. Чаще всего лента времени представляет собой горизонтальную линию с разметкой по годам (или периодам) с указанием, что происходило в то или иное время.	

Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема
<b>ДИАГРАММА ВЕННА</b>	<p>Диаграмма Венна состоит из двух или более пересекающихся кругов. Они схематично изображают отношения (в основном, сходства и различия) и организуют информацию визуально. Диаграмма Венна состоит не только из кругов, но и из области вокруг кругов, которая включает данные, которые не подпадают под эти категории. Каждый круг представляет собой какую-либо категорию данных. Пересекающиеся части кругов показывают, где у этих категорий есть что-то общее. Область наложения называется «пересечение». Если у вас есть несколько разных категорий данных, то можно создать диаграмму Венна, состоящую из трех, четырех или даже пяти кругов.</p>	

Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема												
<b>ПЛОХО-ХОРОШО</b>	учащиеся делятся на группы. Работают с информацией учебного пособия, картами атласа и заполняют таблицу: необходимо выделить сильные и слабые стороны явления, объекта, события													
<b>МУДРЫЕ СОВЫ</b>	<table border="1"> <tr> <td>Азы работы с текстом</td> <td>Найдите в тексте основное понятие и запишите его</td> </tr> <tr> <td>Чего не ожидали?</td> <td>Выпишите из текста информацию, которая является для вас неожиданной, противоречит ожиданиям и первоначальным представлениям</td> </tr> <tr> <td>Ты уже знаешь последние новости?</td> <td>Запишите информацию, которая является для вас новой</td> </tr> <tr> <td>Главная жизненная мудрость</td> <td>Запишите главную мысль текста одной фразой</td> </tr> <tr> <td>Иллюстративное изображение</td> <td>Проиллюстрируйте мысль текста в виде рисунка, схемы и т.д.</td> </tr> <tr> <td>Поучительный вывод</td> <td>Запишите выводы, которые были бы значимы для жизни</td> </tr> </table>	Азы работы с текстом	Найдите в тексте основное понятие и запишите его	Чего не ожидали?	Выпишите из текста информацию, которая является для вас неожиданной, противоречит ожиданиям и первоначальным представлениям	Ты уже знаешь последние новости?	Запишите информацию, которая является для вас новой	Главная жизненная мудрость	Запишите главную мысль текста одной фразой	Иллюстративное изображение	Проиллюстрируйте мысль текста в виде рисунка, схемы и т.д.	Поучительный вывод	Запишите выводы, которые были бы значимы для жизни	
Азы работы с текстом	Найдите в тексте основное понятие и запишите его													
Чего не ожидали?	Выпишите из текста информацию, которая является для вас неожиданной, противоречит ожиданиям и первоначальным представлениям													
Ты уже знаешь последние новости?	Запишите информацию, которая является для вас новой													
Главная жизненная мудрость	Запишите главную мысль текста одной фразой													
Иллюстративное изображение	Проиллюстрируйте мысль текста в виде рисунка, схемы и т.д.													
Поучительный вывод	Запишите выводы, которые были бы значимы для жизни													

Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема
<b>ИНФОГРАФИКА</b>	это графический способ подачи сложной информации для облегчения восприятия и публикации.	 <p><b>ХОЗЯЙСТВО. СТРУКТУРА ХОЗЯЙСТВА</b></p> <p><b>Хозяйство</b> – совокупность всех видов деятельности людей, направленных на удовлетворение потребностей человека</p> <p><b>Структура</b> – соотношение разных видов хозяйственной деятельности между собой</p> <p><b>ЭЛЕМЕНТЫ</b></p> <p><b>Вид экономической деятельности</b> – процесс, при котором материальные ресурсы, оборудование, труд, технология сочетаются таким образом, что это приводит к получению однородного набора продуктов (товаров или услуг).</p> <p><b>Отрасль хозяйства</b> – совокупность родственных или сходных видов экономической деятельности</p> <p><b>Сектора экономики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первичный – отрасли, связанные с ...</li> <li>• вторичный – отрасли ...</li> <li>• третичный – оказание услуг</li> </ul> <p><b>ТИП ЭКОНОМИКИ</b></p> <p>особенности развития отдельных видов хозяйственной деятельности</p> <p><b>аграрный</b></p> <p><b>индустриальный</b></p> <p><b>постиндустриальный</b></p> <p><b>первичный и вторичный секторы</b> – сфера производства, <b>третичный</b> – сфера услуг</p>

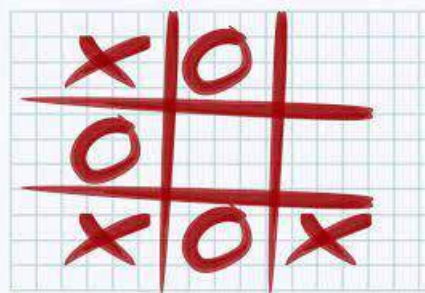

Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема
<b>ТОНКИЕ И ТОЛСТЫЕ ВОПРОСЫ</b>	«тонкие» вопросы требуют короткого однозначного ответа и начинаются со слов: Кто? Что? Где? Куда? «Толстые» вопросы требуют развернутого ответа и начинаются словосочетаниями: «В чем причина?», «Какой можно сделать вывод?», «Как вы думаете, что будет, если...?»	
<b>ФИШБОУН</b>	Схема Фишбоун представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.	



Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема									
<b>ФАКТАСТИЧЕСКАЯ ВОСЬМЕРКА</b>	учащиеся приводят не менее 8 фактов для конкретного понятия. результат оформляется в виде таблицы, которая состоит из 9 квадратов. в центральном квадрате записывается понятие, в квадратах вокруг – факты	<table border="1" data-bbox="1037 1276 1556 1523"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА				
	ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА										
<b>PEST-анализ</b>	процесс выявления, группирования и оценки влияния политических (П), экономических (Э), социальных (S) и технологических факторов										
<b>ТЕКСТЫ С ХВОСТОМ</b>	«Хвосты» - незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу										

Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема						
<b>ЗНАЮ. ХОЧУ ЗНАТЬ. УМЕЮ</b>	ходе заполнения таблицы учащиеся учатся соотносить между собой уже знакомое и новое, определять свои познавательные запросы, опираясь при этом на уже известную информацию.	<table border="1"> <tr> <td>Знаю (вызов)</td> <td>Хочу узнать (вызов)</td> <td>Узнал (реализация смысла или рефлексия)</td> </tr> <tr> <td>Работаю в паре: что я знаю о теме урока?</td> <td>Ставлю цели</td> <td>Что я знал, а что узнал?</td> </tr> </table>	Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)	Работаю в паре: что я знаю о теме урока?	Ставлю цели	Что я знал, а что узнал?
Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)						
Работаю в паре: что я знаю о теме урока?	Ставлю цели	Что я знал, а что узнал?						
<b>ПРИЕМ ЧТЕНИЕ ПО ЧАСТЯМ</b>	чтение текста осуществляется по частям, каждая часть анализируется, после чего и делаются прогнозы о дальнейшем содержании текста. Отвечая на вопросы, дети делают предположения о содержании, рассказывают о своих ассоциациях, чувствах, ожиданиях.							

Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема
<b>РЕКЛАМА КНИГИ</b>		
<b>СОЗДАНИЕ ДИАФИЛЬМА</b>	диафильм - это рассказ в картинках, где в каждом кадре художник должен разместить фрагмент сюжета, каждый фрагмент связан друг с другом и представляет собой последовательную иллюстрацию	






Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема
<b>КРЕСТИКИ-НОЛИКИ</b>	Игра идет по правилам обыкновенных «крестиков – ноликов», но чтобы поставить крестик или нолик в выбранную клеточку нужно ответить на вопрос учителя или команды-соперника. Учащиеся записывают ответы в таблицу, состоящую в данном случае из 9 пронумерованных клеток (число клеток в квадрате может быть и большим).	
<b>СИНКВЕЙН</b>		

Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема
<b>РОМАШКА БЛУМА</b>	“Ромашка Блума” состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Простые вопросы.</li> <li>• Уточняющие вопросы.</li> <li>• Вопросы-интерпретации.</li> <li>• Оценивающие вопросы.</li> <li>• Творческие вопросы.</li> <li>• Практические вопросы.</li> </ul>	
<b>ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ (ИНСЕРТ)</b>	Учащихся надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные	


	абзацы или предложения в тексте.	
Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема
<b>СОСТАВЬ ЗАДАНИЕ (КРОССВОРД)</b>	<p>Кроссворд помогает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быстро запомнить термин и его суть;</li> <li>• сфокусировать внимание учеников на тех моментах, которые вызывают у них наибольшие затруднения;</li> <li>• активизировать внимание, память, логическое мышление, речь;</li> <li>• вызвать интерес к изучаемой теме.</li> </ul>	 <p><a href="https://puzzlecup.com/crossword-ru/">https://puzzlecup.com/crossword-ru/</a></p>
<b>ЛОВИ ОШИБКУ</b>	<p>Учитель намеренно допускает ошибку в своем рассказе или записи на доске. Задача учащихся— найти и исправить ее. Педагог может предупреждать детей, что им предстоит «поймать ошибку», чтобы заранее привлечь их внимание.</p>	


Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема
<b>6 ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ</b>	<p>Прием «шесть шляп мышления» похож на ролевую игру, задача участников которой – посмотреть на проблему с разных позиций. Его создатель, Эдвард де Боно, предложил разделить процесс обдумывания проблемной ситуации на шесть режимов для того, чтобы упорядочить его у одного человека или сразу группы людей. В результате проделанной работы возникает свежее творческое решение спорного вопроса.</p>	

Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема
<b>ТЕКСТ И Я, ТЕКСТ И ТЕКСТ, ТЕКСТ И МИР</b>		 <p><b>Текст и я</b> Прочитанное мне напомнило о том случае, когда я ...</p> <p><b>Текст и текст</b> Прочитанное мне напомнило о книге...</p> <p><b>Текст и мир</b> Прочитанное мне напомнило о том, как однажды я слышал/видел.</p>
<b>ТЕКСТ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЧУВСТВ</b>		 <p><b>Пять чувств</b> Запиши детали, которые ты заметил в прочитанном</p>

Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема
<b>УРОК-ДЕГУСТАЦИЯ</b>	<p>Он напоминает посещение библиотеки, но только в игровой форме. Учитель выбирает книги и вписывает их в специальное дегустационное меню. Дети садятся за сервированный стол и выбирают книгу, которая приглянулась им по названию (а может быть, по обложке или иллюстрации), читают первую страницу или аннотацию, а затем заполняют небольшую анкету с вопросами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Что ты думаешь про обложку книги?</li> <li>➤ Как ты думаешь, о чем может быть сюжет произведения?</li> <li>➤ Опиши свои первые эмоции от книги.</li> <li>➤ Изменились ли они как-то после прочтения нескольких страниц?</li> <li>➤ Что делает автор, чтобы заинтересовать читателя?</li> </ul>	

➤ Захотел бы ты прочитать эту книгу до конца?

Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема
<b>ДИЗАЙН ДЛЯ ПЕРСОНАЖЕЙ</b>	<p>Неотъемлемый навык осознанного чтения — умение подмечать детали и выстраивать аргументацию. В этом помогает упражнение на дизайн для персонажей. Для характеристики героев произведений можно использовать необычный ракурс и предложить прочувствовать персонажа, создав страничку его личного дневника, пост в социальной сети, а может подобрать идеальный дизайн для дома, в котором мог бы жить персонаж, или собрать для него гардероб.</p>	

Методический прием	Суть приема	Иллюстрация приема
<b>ИЩЕМ НОВОСТИ</b>	<p>Задача — подобрать 2-3 публикации по теме урока и попросить учащихся оценить их достоверность и качество предоставляемой информации. Для этого не лишним будет заранее обсудить, на какие критерии стоит обращать внимание. Например, насколько известен ресурс, на котором был размещен текст? Пытается ли его автор навязать определенную точку зрения или просто информирует о событиях? Можно ли проверить факты из статьи на достоверность? Есть ли в тексте ссылки на использованные источники? Какие эмоции возникают после прочтения? Процесс оценки можно также геймифицировать, если предложить сыграть в простую игру</p>	

«две правды, одна ложь» и попросить опознать фейковый текст.	
---	--